

PREMIXER DUAL ZONE

CONTROLES E CONEXÕES



Led indicador de LIGADO (aceso direto) e Player tocando (piscando)

O led acende em VERDE na presença de sinal e fica VERMELHO próximo da saturação

O led acende em VERDE na presença de sinal e fica VERMELHO próximo da saturação



HPF zona-1 & zona-2
A posição à direita é recomendada em instalações com transformadores de linha, para limitar o conteúdo de graves e assim diminuir a distorção. À esquerda a resposta fica completamente FLAT

Entradas de linha das zonas 1 & 2
O MP3 Player interno já é mixado nas entradas LINE-B de ambas as zonas, mas estas podem ser utilizadas com outra fonte externa simultaneamente

Entradas MIC-1 & MIC-2
Balanceadas eletronicamente. Se o Voice Over/AutoMix estiver em ON, ao se falar, a mixagem de LINE da respectiva zona será automaticamente atenuada (efeito "ducker")

USE SEMPRE CABOS BALANCEADOS – os que usam 2 fios + malha!

Alimentação universal 100-260Vac



Disparo de gongos (ding-dong)
Individual por zona. Deve-se usar uma chave normalmente aberta. Toda vez que os contatos forem fechados o gongo soará – Veja detalhes na seção de DISPARO DE GONGO

Saídas principais balanceadas
Para conectar os amplificadores de potência. Use sempre o modo balanceado – Veja detalhes na seção de CONEXÕES DE SAÍDA

Saídas auxiliares para expansão
Contém a mixagem dos LINES das zonas 1 & 2 e o sinal dos MICs separados e já pré-amplificados

Voice Over AutoMix Bypass
Ativa/Desativa a mixagem automática dos MICs 1 & 2 de forma independente

PHANTON POWER 15V
Para alimentar microfones que requerem pilhas - não é necessário colocar pilhas nos mics, bastando ligar aqui.

OBS: microfones que não requerem baterias, como os dinâmicos, podem ser utilizados normalmente.